



**Competenza chiave europea**  
**Competenza consapevolezza ed espressione culturale**

*Fonti di legittimazione:*

*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006*

*Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012*

*Scheda di certificazione delle competenze (C.M. 3 del 13 febbraio 2015) Competenza 5 - 7 - 8*

SCUOLA DELL'INFANZIA	PAG 2
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE - MUSICA	PAG 3
SCUOLA PRIMARIA - MUSICA	PAG 4
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA	PAG 5
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE-ARTE E IMMAGINE	PAG 6
SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE	PAG 7
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ARTE E IMMAGINE	PAG 8
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE-EDUCAZIONE FISICA	PAG 10
SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE FISICA	PAG 11
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - EDUCAZIONE FISICA	PAG 13
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE- I.R.C.	PAG 15
SCUOLA PRIMARIA-I.R.C.	PAG 16
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - I.R.C.	PAG 23



## SCUOLA DELL'INFANZIA

	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Ambiti di riferimento</b></p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p><b>Il corpo in movimento</b></p> <p><b>Ambiti correlati Tutti</b></p>	<p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza voce, corpo e oggetti come strumenti di espressione.</p> <p>Utilizza il proprio corpo, padroneggia le abilità motorie e interagisce con gli altri.</p> <p>Conosce le diversità culturali e religiose</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali., utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni e riprodurli.</p>	<p>Riproduce la realtà osservata.</p> <p>Riconosce e riproduce i suoni percepiti.</p> <p>Controlla gli schemi motori statici e dinamici.</p> <p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive relazionali ritmiche espressive.</p>	<p>Principali tecniche grafico-pittoriche-manipolative.</p> <p>Strumenti necessari per le attività grafico-pittoriche</p> <p>Comportamenti adeguati alla sicurezza propria e altrui</p> <p>Simboli della tradizione culturale-religiosa.</p>



## COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>AMBITI MUSICA</b>	<b>Al termine della SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Al termine della SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>Ambiti correlati TUTTI</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>



## SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Termine della scuola primaria</b>	<p>Sa usare in modo personale le tecniche espressive.</p> <p>Utilizzare gli strumenti essenziali per descrivere un'opera artistico musicale.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Semplici strutture ritmiche.</p> <p>Caratteristiche basilari del suono: timbro, intensità, altezza, durata.</p> <p>Notazioni arbitrarie e convenzionali.</p>
<b>Ambito Musica</b>	<p>Produrre semplici elaborati espressivi artistici musicali.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Caratteristiche di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale.</p> <p>Principali forme di espressione musicale.</p>
<b>Ambiti correlati Tutti</b>		<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MUSICA

	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<b><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></b>	<p>Usare in modo sicuro le competenze espressive utilizzando</p> <p>Riconoscere e analizzare un'opera artistica musicale.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, utilizzando strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Notazione musicale.</p> <p>Tecniche vocali strumentali.</p> <p>I periodi storici legati a movimenti artistici-musicali.</p> <p>La bellezza della musica come promozione alla salute e alla prevenzione.</p>
<b><i>Ambiti di riferimento Musica</i></b>	<p>Produrre e descrivere un elaborato espressivo artistico musicale.</p> <p>Apportare nel gruppo competenze specifiche per migliorare il prodotto finale.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	
<b><i>Ambiti correlati Tutti</i></b>			



## COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### **AMBITI ARTE E IMMAGINE**

#### **Al termine della SCUOLA PRIMARIA**

#### **Al termine della SCUOLA SECONDARIA**

#### **Ambiti correlati TUTTI**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.



## SCUOLA PRIMARIA- ARTE E IMMAGINE

	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p><b>Scuola primaria</b></p> <p><b>Al termine della classe QUINTA</b></p> <p><b>Ambiti di riferimento</b></p> <p><b>Arte e immagine</b></p>	<p>Sa usare in modo personale le tecniche espressive.</p> <p>Utilizza gli strumenti essenziali per descrivere una opera d'arte.</p> <p>Produce semplici elaborati espressivi artistici.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>                      Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, anche prendendo spunto da immagini e opere d'arte osservate.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>                      Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Regole basilari per l'utilizzo degli strumenti e delle tecniche espressive.</p> <p>Tecniche espressive dei colori.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>
<p><b>Ambiti correlati</b></p> <p><b>Tutti</b></p>		<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>                      Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ARTE E IMMAGINE

	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></b>	<p>Usare in modo sicuro le competenze espressive relative alla riproduzione o realizzazione di rappresentazioni grafico-pittoriche.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>                      Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>Tecniche artistiche.</p> <p>I periodi storici legati a movimenti artistici.</p> <p>La bellezza dell'arte come promozione alla salute e alla prevenzione.</p>
<b><i>Ambiti di riferimento Arte e immagine</i></b>	<p>Riconoscere e analizzare un'opera artistica.</p> <p>Produrre e descrivere un elaborato espressivo artistico.</p> <p>Apportare nel gruppo competenze specifiche per migliorare il prodotto finale.</p>	<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	
<b><i>Ambiti correlati Tutti</i></b>		<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>                      Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CARPENEDOLO**

via Dante Alighieri, 30 - 25013 CARPENEDOLO (BS)

C.F. 94007000170

tel. e fax. 030/969009 - 9966555

e-mail: BSIC849006@istruzione.it



		<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
--	--	---	--



## COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>AMBITI EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Al termine della SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Al termine della SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>Ambiti correlati TUTTI</b>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un sano stile di vita.</p> <p>Comprende, nelle occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>



## SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA

	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Scuola primaria</b></p> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p>	<p>Muoversi in modo coordinato nello spazio anche in relazione agli altri.</p> <p>Utilizzare il corpo con modalità espressive.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>                      Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Utilizzo corretto di attrezzature sportive.</p> <p>Le principali espressioni del corpo.</p> <p>Regole di giochi e discipline sportive.</p>
	<p>Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>                      Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	
<p><b>Ambiti correlati</b></p> <p><b>Musica</b></p>	<p>Rispettare le regole nel gioco sportivo.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                      Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport collaborando con gli altri.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità.</p>	



		<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Comportamenti utili per un adeguato sviluppo corporeo.</p>
--	--	---	---



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE FISICA

	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<p>Coordinare azioni e schemi motori e utilizzare strumenti ginnici.</p> <p>Partecipare a giochi e discipline sportive individuali e di squadra rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli</p>	<p>Tecniche corporee sportive.</p> <p>Regole e tecniche di alcune discipline sportive.</p> <p>Corretto uso di attrezzi sportivi.</p> <p>Effetti delle attività sportive sullo sviluppo psico-fisico.</p>
<b>Ambiti correlati Musica</b>	<p>Utilizzare il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>		



sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.



## COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<b>AMBITI RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>Al termine della SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Al termine della SCUOLA SECONDARIA</b>
<p><b>Ambiti correlati TUTTI</b></p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;                      riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, è guidato nella lettura di alcune pagine che collega alla propria esperienza.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di riferimento dei cristiani, coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno per i credenti.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>



## SCUOLA PRIMARIA- INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

<b>Classe</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilita'</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Prima</b>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con l'esperienza religiosa.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Scoprire il significato cristiano del Natale e della Pasqua</p> <p>Riconoscere la Chiesa come comunità e luogo di culto dei cristiani.</p> <p>Accettare e rispettare gli altri.</p>	<p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Distinguere il Natale come festa che ricorda la nascita di Gesù.</p> <p>Scoprire la storia di Gesù, il suo ambiente di vita, la sua famiglia.</p> <p>Ascoltare il racconto della Pasqua.</p> <p>Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia.</p> <p>Assumere comportamenti di amicizia e condivisione con gli altri.</p>	<p>Dio Creatore e Padre degli uomini.</p> <p>Gesù di Nazareth l'Emanuele "Dio con noi".</p> <p>I racconti del Natale e della Pasqua.</p> <p>I segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Racconti di miracoli e parabole.</p> <p>La Chiesa comunità aperta a tutti i popoli.</p> <p>La chiesa edificio di culto.</p> <p>Il valore dell'amicizia.</p>





<b>Classe</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilita'</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Seconda</b>	<p>Riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente di vita e collegarli al loro significato di fede.</p> <p>Ascoltare la lettura e comprendere semplici passi biblici.</p> <p>Riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e operare collegamenti con la propria esperienza personale.</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano nel mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<p>Riconoscere, attraverso racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>Scoprire alcune figure di Santi e la loro storia riconoscendoli come modelli positivi.</p> <p>Ascoltare la lettura di brani evangelici per conoscere i fatti storici, i luoghi della nascita di Gesù ed alcuni personaggi.</p> <p>Attribuire un significato ai segni del Natale e della Pasqua cristiana.</p> <p>Riconoscere il significato del Battesimo di Gesù.</p> <p>Individuare nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù.</p> <p>Conoscere gli episodi più significativi della Settimana Santa e della Pasqua vissute da Gesù.</p> <p>Distinguere ed utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.</p> <p>Scoprire la Bibbia come libro sacro.</p>	<p>La Creazione secondo la Bibbia.</p> <p>S. Francesco, S. Lucia, S. Nicola, S. Martino ...</p> <p>Fatti e personaggi della nascita di Gesù.</p> <p>S. Francesco ed il presepe.</p> <p>Segni e simboli natalizi e pasquali.</p> <p>Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù, aspetti della vita a Carpenedolo oggi.</p> <p>Il battesimo di Gesù, il battesimo oggi.</p> <p>I miracoli e le parabole.</p> <p>Il significato cristiano del Natale, della Settimana Santa, della Pasqua.</p> <p>La chiesa comunità di credenti e luogo di culto.</p> <p>La preghiera nelle religioni.</p>



<b>Classe</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilita'</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Terza</b>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro sacro di Cristiani ed Ebrei: la riconosce come documento fondamentale della nostra cultura, la distingue da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e familiare.</p>	<p>Spiegare, attraverso fonti di vario genere, il bisogno di senso dell'uomo.</p> <p>Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'uomo.</p> <p>Conoscere il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita.</p> <p>Rintracciare nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Identificare gli elementi che definiscono una religione.</p> <p>Distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni.</p> <p>Motivare la differenza e riconoscere la complementarità tra scienza e fede.</p> <p>Conoscere la struttura della Bibbia ed alcuni elementi che la caratterizzano.</p> <p>Riconoscere il valore della Rivelazione e individuare gli episodi ed i personaggi con i quali Dio ha stretto e rinnovato la Sua Alleanza.</p>	<p>Il valore dello stupore per la conoscenza.</p> <p>I miti della creazione.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza.</p> <p>Il racconto biblico della Creazione.</p> <p>Luoghi, riti, oggetti, persone della religione.</p> <p>La creazione secondo le diverse religioni.</p> <p>La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i propri bisogni intellettuali e spirituali.</p> <p>Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi.</p> <p>La struttura della Bibbia.</p> <p>La storia della Bibbia.</p>



	<p>Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</p> <p>Riferire e riordinare episodi del Natale e della Pasqua di Gesù; conoscere tradizioni, riti e simboli natalizi e pasquali.</p> <p>Collocare episodi biblici nell'Antico e nel Nuovo Testamento.</p> <p>Comprendere il valore della diversità nella vita di classe.</p>	<p>Il linguaggio della Bibbia.</p> <p>La storia della salvezza fino alla nascita di Gesù.</p> <p>Natale, Pasqua</p> <p>Accoglienza, rispetto e solidarietà.</p>
--	---	---



<b>Classe</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilita'</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Quarta</b>	<p>Riflettere sugli elementi fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non.</p> <p>Collegare i contenuti principali dell'insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della nascita, della vita, della passione, morte e resurrezione di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non.</p> <p>Individuare significative opere d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Argomentare circa l'identità storica di Gesù.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai vangeli.</p> <p>Attingere a testi evangelici per scoprire alcuni miracoli ed alcune parabole.</p> <p>Conoscere il significato del Natale e della Pasqua cristiana, riconoscere i segni, le tradizioni e collegarle ai testi evangelici.</p> <p>Leggere pagine evangeliche individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ordinare cronologicamente gli eventi della vita di Gesù.</p> <p>Riconoscere segni, simboli ed opere d'arte come esempi dell'espressione artistica sacra.</p> <p>Riconoscere nei sacramenti di iniziazione cristiana gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p> <p>Riconoscere il valore della pace nel messaggio cristiano e per l'umanità.</p>	<p>Gesù personaggio storico. I titoli di Gesù: Messia, Emanuele, Cristo, Salvatore ...</p> <p>I Vangeli, cuore del cristianesimo: autori, formazione, destinatari.</p> <p>La storia di Gesù sulla linea del tempo.</p> <p>Fonti iconografiche e storiche riguardanti Gesù.</p> <p>Geografia e storia della Palestina.</p> <p>Miracoli, parabole, le beatitudini, la preghiera del Padre nostro ...</p> <p>Il Natale, il battesimo al fiume Giordano, l'annuncio del Regno, i miracoli, la Settimana Santa, la Pasqua, l'Ascensione, la Pentecoste.</p> <p>Natale e Pasqua nell'arte cristiana; la musica sacra, le opere d'arte.</p> <p>I sacramenti e l'anno liturgico.</p> <p>Il valore della pace per l'umanità.</p>



<b>Classe</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilita'</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Quinta</b>	<p>Identificare nella Chiesa cattolica la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Decodificare principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come testo sacro dei cristiani e distinguerlo da quelli delle altre religioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni-filosofie individuando gli aspetti del dialogo interreligioso.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e</p>	<p>Comprendere l'origine del cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse sulla storia del cristianesimo.</p> <p>Trarre informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane dagli avvenimenti, da persone, e strutture della Chiesa nei primi secoli.</p> <p>Individuare nel Credo i principali fondamenti della fede cattolica.</p> <p>Sapere operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nel corso dei secoli.</p> <p>Conoscere l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi.</p> <p>Ricostruire le principali tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane.</p> <p>Individuare gli aspetti che permettono e facilitano il dialogo tra i diversi cristiani nel mondo.</p>	<p>La Pentecoste, gli apostoli, S. Pietro, S. Paolo.</p> <p>Le prime comunità cristiane ed il rapporto con l'antica civiltà romana.</p> <p>Le persecuzioni ed i simboli paleocristiani.</p> <p>Il Credo.</p> <p>I sacramenti.</p> <p>La Domus ecclesiae e le basiliche, le chiese romaniche, gotiche, barocche, moderne.</p> <p>Papa, vescovi, presbiteri, diaconi, religiosi, laici.</p> <p>Il monachesimo nella religione.</p> <p>I cristiani perdono l'unità: nascono le Chiese ortodosse, quelle riformate e la chiesa anglicana.</p> <p>L'Ecumenismo.</p>



	<p>confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Comprendere il senso religioso delle feste del Natale e della Pasqua celebrate e vissute.</p> <p>Decodificare alcune espressioni dell'arte sacra cristiana.</p> <p>Identificare le coordinate storico-geografiche nelle quali nascono le grandi religioni del mondo.</p> <p>Attribuire ad ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali.</p> <p>Confrontare esperienze religiose differenti.</p> <p>Comprendere il valore dei testi sacri nelle varie religioni.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato per descrivere gli edifici sacri nelle varie religioni.</p> <p>Individuare gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo che favorisce il rispetto per l'uomo e per il Creato.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Le feste cristiane.</p> <p>L'arte cristiana (mosaici, affreschi, statue, vetrate..)</p> <p>Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo, contesto storico geografico.</p> <p>I simboli delle diverse religioni. I principali fondamenti dell'Ebraismo, dell'Islam, del Buddhismo, dell'Induismo, delle religioni-filosofie orientali.</p> <p>I libri sacri e le guide religiose nelle grandi religioni.</p> <p>Il valore della diversità.</p> <p>Le risposte alle domande di senso fornite dalle grandi religioni.</p>
--	---	--	---



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></b>	<p>Identificare nella Chiesa cattolica la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>Le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</p> <p>L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>
<b><i>Ambiti di riferimento Irc</i></b>	<p>Decodificare principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p>	<p>Fede e scienza.</p> <p>La Bibbia.</p> <p>I simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e i sacramenti della Chiesa.</p>
<b><i>Ambiti correlati Tutti</i></b>	<p>Riconoscere la Bibbia come testo sacro dei cristiani e distinguerlo da quelli delle altre religioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni-filosofie individuando gli aspetti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p> <p>Gli elementi specifici della preghiera.</p> <p>Strutture e significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>



	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>La speranza cristiana</p> <p>Le principali motivazioni delle scelte etiche dei cattolici.</p> <p>Il pluralismo religioso e il dialogo interreligioso.</p> <p>La proposta cristiana di vita.</p>
--	---	--	--